

Notenschlüssel

The image displays five musical staves, each illustrating a different clef and its corresponding scale of notes (c, d, e, f, g, a, b, c):

- 1. Tenor-Schlüssel:** A C-clef positioned on the fourth line of the staff. The notes c through c are written on the lines and spaces.
- 3. Violin-Schlüssel:** A C-clef positioned on the first line of the staff. The notes c through c are written on the lines and spaces.
- 5. Bass-Schlüssel:** An F-clef positioned on the fourth line of the staff. The notes c through c are written on the lines and spaces.
- 7. Bass-Schlüssel:** An F-clef positioned on the first line of the staff. The notes c through c are written on the lines and spaces.
- 9. Alto-Schlüssel:** A C-clef positioned on the third line of the staff. The notes c through c are written on the lines and spaces.

Der G-Schlüssel (auch Violinschlüssel) heißt G-Schlüssel, weil die Spiralteilmittte des Schlüssels die zweite Linie von unten als G-Linie) definiert.

Der F-Schlüssel (auch Bassschlüssel) heißt F-Schlüssel, weil die Linie zwischen den Punkten des Schlüssels die zweite Linie von oben als F-Linie definiert.

Der C-Schlüssel (auch Tenorschlüssel) heißt C-Schlüssel, weil die mittlere Einbuchtung des Schlüssels die zweite Linie von oben als C-Linie definiert.

Die Schlüssel können verschoben werden und haben dann einen anderen Namen. Zum Beispiel wird der Tenorschlüssel durch die Verschiebung um eine Linie nach unten zum Alto-Schlüssel.

Notenschlüssel.mid