

Zogen einst fünf wilde Schwäne

Antikriegslied aus dem Memelland

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves of music in G major (one sharp) and common time (C). The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a simple, folk-like style. The lyrics are written below the notes. The second staff starts with a measure rest for six measures (indicated by a '6' and a bracket) before the melody resumes. There are two first endings (marked '1.' and '2.') for the final phrase of the song.

Zo-gen einst fünf wil-de Schwäne, Schwäne leuchtend weiß und schön. Sing, sing,
was ge-schah? Kei - ner ward mehr ge - seh - en. Ja! sehn.

1. Zogen einst fünf wilde Schwäne,
Schwäne leuchtend weiß und schön.
„Sing, sing, was geschah?“
Keiner ward mehr gesehn.
2. Wuchsen einst fünf junge Birken
grün und frisch an Bachesrand
„Sing, sing, was geschah?“
Keine in Blüten stand.
3. Zogen einst fünf junge Burschen
stolz und kühn zum Kampf hinaus.
„Sing, sing, was geschah?“
Keiner kehrt nach Haus.
4. Wuchsen einst fünf junge Mädchen
schlank und schön am Memelstrand.
„Sing, sing, was geschah?“
Keins den Brautkranz wand.

zogen_einst.mid